

ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении Окружной олимпиады по сольфеджио для учащихся 2-7 классов
ДМШ и ДШИ «Акколада»**



Положение о проведении Окружной олимпиады по сольфеджио для учащихся 2-7 классов ДМШ и ДШИ «Акколада»

Олимпиада проводится 6 декабря 2026 г.
в ГБУДО г. Москвы «ДМШ №66».

Заявки принимаются до 25 ноября 2026г.

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и проведения Олимпиады по сольфеджио «Акколада». Организатором Олимпиады является ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа №66».

Цели и задачи Олимпиады

Выявление учащихся с яркими творческими способностями;
Усиление мотивации учащихся к изучению дисциплин музыкально-теоретического цикла, совершенствование уровня знаний и практических навыков, развитие творческих способностей;
Совершенствование методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ;
Повышение уровня преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ;
Укрепление взаимодействия образовательных учреждений дополнительного образования, расширения творческих контактов.

Порядок проведения Олимпиады

В Олимпиаде принимают участие учащиеся 2-7 классов музыкальных школ и школ искусств, обучающиеся по программе восьмилетнего курса обучения.

- ➡ Форма проведения - очная.
- ➡ Участие в Олимпиаде – платное (350 р)
- ➡ **2-3 классы:** 10.30 – 11.00 - регистрация участников
11.00 – 12.30 – Олимпиада для 2-3 классов
- 4-5 классы:** 12.30 – 12.45 - регистрация участников
12.45 – 14.15 – Олимпиада для 4-5 классов
- 6-7 классы:** 14.15– 14.30 – регистрация участников
14.30 – 16.00 – Олимпиада для 6-7 классов



Требования к программе Олимпиады

2 класс

1. Вписать в таблицу изученные тональности (До, Соль, Фа, Ре мажор), указать ключевые знаки.
2. Написать гамму, подписать ступени римскими цифрами, обозначить неустойчивые ступени, стрелочками указать ладовое тяготение. Выписать тонику, тоническое трезвучие, вводные ступени, устойчивые ступени, неустойчивые ступени.
3. В мелодии определить тональность, указать ключевые знаки, подписать ступени римскими цифрами.
4. Построить указанные интервалы от данных звуков (ч.1-ч.8).
5. Ритмический диктант (объем 4 такта, размер 2/4, длительности: восьмая, четверть, половинная).
6. Группировка длительностей (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, длительности: восьмая, четверть, половинная, половинная с точкой).
7. Мелодический диктант (объем 4 такта, тональности До, Соль, Фа мажор; размер 2/4; длительности: восьмая, четверть, половинная).

3 класс

1. Слуховой анализ (лады – мажор, три вида минора; интервалы ч.1-ч.8)
2. Ритмический диктант (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4; длительности: шестнадцатые, восьмые, четверть, четверть с точкой, половинная, половинная с точкой, целая).
3. Мелодический диктант (тональности до 2-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: шестнадцатые, восьмые, четверть, четверть с точкой и восьмая, половинная, половинная с точкой, целая).
4. В мелодии определить тональность, указать ключевые знаки, транспонировать в указанную тональность.
5. Построить три вида минора.
6. Построить интервалы от звука.
7. Группировка длительностей (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая).
8. В таблице с тональностями вписать параллельную тональность, ключевые знаки.

4класс

1. Слуховой анализ (лады – мажор, три вида минора; интервалы ч.1-ч.8, тритоны с разрешением; 4 вида трезвучий).
2. Ритмический диктант (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир).
3. Мелодический диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир).



4. Построить тритоны с разрешением, главные трезвучия лада с обращениями в тональности.
5. Построить интервалы с обращениями; 4 вида трезвучий от звука.
6. Группировка длительностей (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир).
7. В таблице с тональностями вписать параллельную тональность, ключевые знаки.

5 класс

1. Слуховой анализ (последовательность интервалов – ч.1 – ч.8, тритоны, «золотой ход валторны»; последовательность аккордов – главные трезвучия лада с обращениями, Д7).
2. Ритмический диктант (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа, триоль).
3. Мелодический диктант (тональности до 4-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа).
4. Построить интервалы и аккорды от звука (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны; аккорды: 4 вида трезвучий, сектаккорд, квартсектаккорд, Д7).
5. Группировка длительностей (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа, триоль, ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатые).
6. В таблице с тональностями вписать параллельную тональность, ключевые знаки (буквенные обозначения тональностей).

6 класс

1. Слуховой анализ (последовательность интервалов – ч.1 – ч.8, тритоны, «золотой ход валторны»; последовательность аккордов – главные трезвучия лада с обращениями, Д7 с обращениями).
2. Ритмический диктант (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа, триоль, ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатые).
3. Мелодический диктант (тональности до 5-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа, триоль, ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатые).
4. Построить интервалы и аккорды от звука, (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны; аккорды: 4 вида трезвучий, сектаккорд, квартсектаккорд, Д7 с обращениями).
5. Группировка длительностей (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа, триоль, ритмическая группа четверть с точкой



и две шестнадцатые).

6. В таблице с тональностями вписать параллельную и одноименную тональность, ключевые знаки (буквенные обозначения тональностей).

7 класс

1. Слуховой анализ (последовательность интервалов – ч.1 – ч.8, тритоны, характерные интервалы; последовательность аккордов – главные трезвучия лада с обращениями, Д7 с обращениями, вводные септаккорды).

2. Ритмический диктант (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа, триоль, ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатые, заливованные ноты).

3. Мелодический диктант (тональности до 5-х знаков при ключе; размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа, триоль, ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатые; альтерация, заливованные ноты).

4. Построить интервалы и аккорды от звука, в тональности (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны, характерные интервалы; аккорды: 4 вида трезвучий, сектаккорд, квартсектаккорд, Д7 с обращениями);

5. Группировка длительностей (объем 4 такта, размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, короткий пунктир, синкопа, триоль, ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатые, заливованные ноты).

6. В таблице с тональностями вписать параллельную и одноименную тональность, ключевые знаки (буквенные обозначения тональностей).

Критерии оценки

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Лауреатами теоретической Олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Работы, сданные участниками Олимпиады по истечении отведенного на выполнение заданий времени, проверяются членами жюри, после чего передаются председателю жюри для итоговой проверки.

Подведение итогов и награждение победителей

Победителям Олимпиады, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением диплома. Участникам, набравшим наибольшее количество баллов, вручается диплом Гран – При.

Участники, не вошедши в число Лауреатов, получают звание «Дипломант».

Участники, правильно выполнившие менее 50% заданий, получают звание «Участник».

С результатами Олимпиады можно будет ознакомиться на сайте



ДМШ №66 <https://66.music.mos.ru>

Рассылка дипломов будет проходить в течение 2 недель после проведения Олимпиады.

Порядок подачи заявок

Прием заявок осуществляется до 25 ноября 2026 года на адрес электронной почты:

valeriya.belozerova.82@mail.ru

При подаче заявки в письме необходимо указывать ФИО участника, класс, образовательное учреждение, преподавателя (ФИО полностью, телефон). Также необходимо прикрепить чек об оплате организационного взноса.

В день проведения Олимпиады при себе необходимо иметь оригиналы документов (в 2-х экземплярах), необходимых для участия в конкурсе:

- договор (Приложение № 1),
- согласие на обработку персональных данных по прилагаемой форме (Приложение № 2)

Контакты:

8(927)432 66 80 – Белозерова Валерия Сергеевна – заведующая теоретическим отделением ГБУДО г. Москвы «ДМШ №66».



ДОГОВОР возмездного оказания услуг

г. Москва

«___» _____ 2026 г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице исполняющего обязанности директора Смирновой Екатерины Александровны, действующего на основании приказа Департамента культуры города Москвы «О возложении обязанностей на Е.А. Смирнову» от 06.07.2026 № 598/ОДК, Устав и _____,

именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», действующий в интересах несовершеннолетнего _____,

именуемый (-ая) в дальнейшем «Участник», вместе именуемые стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Исполнитель обязуется оказать услуги по организации проведения Олимпиады по сольфеджио «Акколада» (далее по тексту – Олимпиада) в **очном** формате, а Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги в размере и порядке, предусмотренными условиями настоящего Договора.

1.2. Срок проведения Олимпиады – 6 декабря 2026 г.

1.3. **Приём заявок** осуществляется **до 25 ноября 2026 г.**

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Обеспечить организацию и проведение Олимпиады.

2.1.2. Обеспечить информационное сопровождение Олимпиады

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Своевременно оплатить услуги Исполнителя, оказанные в рамках настоящего Договора.

2.3. Стороны имеют право:

2.3.1. Предоставлять друг другу информацию по вопросам проведения Олимпиады.

2.4. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут привести к невыполнению условий настоящего Договора.

3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг Исполнителя за организацию проведения Олимпиады составляет 350 рублей.

3.2. Заказчик авансом оплачивает услуги, оказанные Исполнителем, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, решаются сторонами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

6.3. Подписывая договор, Заказчик даёт своё согласие на обработку, хранение, и передачу своих персональных данных в целях исполнения условий настоящего договора Исполнителем.

6. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Исполнитель	Заказчик
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66"), 127254, ул. Гончарова, д.15А ИНН/КПП 7715397928/771501001 р/с 03224643450000007300 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ к/с 40102810545370000003 БИК 004525988 Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" л/сч 2605642000800855) БИК 044525988 ОГРН 1037739705871	ФИО _____ _____ Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан): _____ _____ Адрес регистрации: _____ _____ Телефон: _____ _____
И.О. директора _____ Е.А. Смирнова М.П.	_____/_____/_____ _____/_____/_____



QR код платежной системы ДМШН66

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. Москва

«__» _____ 2026 г.

Я, _____
(Ф.И.О)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)

настоящим даю свое согласие оргкомитету Олимпиады по сольфеджио «Акколада» на обработку персональных данных

(фамилия, имя участника)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах / интересах сына/дочери (нужное подчеркнуть).

Согласие дается мною для использования в целях моего участия / участия моего ребенка (нужное подчеркнуть) в Олимпиаде по сольфеджио «Акколада» и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении/данные паспорта; место обучения; контактные данные (номер телефона, e-mail); фотографии, аудиозаписи, видеозаписи и иные сведения, относящиеся к персональным данным участника; а также на размещение фото, видео- и аудиозаписей, сделанных в процессе проведения мероприятия, на стендах и официальном сайте учреждения, в печатной продукции и социальных сетях.

Настоящее Согласие представляется на осуществление любых действий в отношении моих / моего ребенка (нужное подчеркнуть) персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу контролирующим органам, учредителю и методическим организациям в сфере образования), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с персональными данными участника, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я информирован(а), что возможна обработка материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона.

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию материалов и/или их частей оргкомитету Олимпиады по сольфеджио «Акколада».

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах / интересах несовершеннолетнего (нужное подчеркнуть).

(дата, подпись лица, давшего согласие)

(расшифровка подписи)