

II Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов

"Новое поколение"

01.03.2020 – 17.05.2020

1. Учредители:

- 1.1 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 66";
- 1.2 Автономная некоммерческая организация "Ассоциация "Дети мира".

2. Организаторы:

- 2.1 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 66";
- 2.2 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 92".

3. Цель:

Поддержка одарённых детей в области композиции и музыкальной журналистики.

4. Задачи:

- 3.1 Развитие традиций отечественных композиторских школ в среде учащихся ДМШ и ДШИ;
- 4.2. Выявление и поддержка творческого потенциала одаренных детей в области композиторского творчества и музыкальной журналистики;
- 4.3. Предоставление учащимся возможности погружения в атмосферу творческого открытия НОВОГО в себе и окружающем мире;
- 4.4. Содействие установлению творческих партнёрских отношений между преподавателями и известными специалистами в области культуры и искусства;
- 4.5. Стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными композиторами и музыкальными журналистами с использованием мультимедийных и интерактивных технологий;
- 4.6. Создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений.

5. Номинации конкурса и условия:

4.1 Композиторское творчество:

- 4.1.1 Сочинения для фортепиано;
- 4.1.2 Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 4.1.3 Сочинения для камерно-инструментального состава;
- 4.1.4 Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 4.1.5 Сочинения для вокального ансамбля (возможно с фортепианным или иным сопровождением);

4.2 Музыкальная журналистика:

- 4.2.1 Литературное эссе о музыке, композиторе, произведении и т.п.;

- 4.2.2 Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях музыкальной истории России;
 - 4.2.3 Мультимедийные проекты на тему «Забытые мотивы музыкального наследия России»;
 - 4.2.4 Интервью с музыкантом;
 - 4.2.5 Рецензии на концерты, сочинения, аудио-записи, оперные постановки и пр.
- 4.3 **В каждом разделе** номинаций необходимо представить не более 2-х конкурсных работ. В номинации "Композиторское творчество" допускается представление цикла из трёх и более номеров, а также сонатного цикла. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких.

6. Этапы и структура конкурса

5.1 Возрастные группы:

- 5.1.1 Младшая группа – до 9 лет;
- 5.1.2 Средняя группа – до 13 лет;
- 5.1.3 Старшая группа – до 17 лет.

5.2 Конкурс состоит из заочного тура (по аудио-видеозаписям) и концерта лауреатов, который проходит публично. Запись концерта лауреатов публикуется в сети интернет.

5.3 Лауреаты в номинации "Композиторское творчество" исполняют свои произведения самостоятельно. В случае отсутствия такой возможности организаторы решают вопрос о привлечении сторонних исполнителей за счёт оргкомитета конкурса. На концерте допускается демонстрация конкурсного сочинения в формате видеозаписи.

5.4 Сроки проведения:

- 5.4.1 Заочный тур: с 01 марта по 26 апреля 2020 г.
- 5.4.2 Концерт лауреатов: 17 мая 2020 г.
- 5.4.3 Полный пакет документов должен быть получен Оргкомитетом конкурса не позднее **26 апреля 2020 г.**

5.5 Заочный тур:

- 5.5.1 Оценка конкурсантов производится на основании аудио- или видеозаписи участника.
- 5.5.2 Отборочная комиссия оценивает аудио-видеозаписи претендентов по 10-бальной шкале.
- 5.5.3 В каждой номинации и возрастной группе жюри отберёт 3 лауреата. Остальные участники получают сертификат об участии в конкурсе.
- 5.5.4 Лауреаты конкурса награждаются памятными подарками и ценными призами.

6. Жюри конкурса:

Боровик Татьяна Анатольевна – Музыковед, педагог, исследователь. Создатель методики инновационного преподавания сольфеджио с использованием мультимедийных средств обучения. Организатор и ведущий Международной Ассамблеи педагогов-теоретиков ДМШ и ДШИ. Автор множества книг, статей и учебников;

Левадный Павел Александрович – Композитор, пианист, ответственный секретарь Союза композиторов России, научный секретарь Гильдии музыкознания и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала "PianoФОРУМ", директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66";

Томилина Елена Геннадьевна – Кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры Московской области, организатор и член жюри всероссийских, межрегиональных и областных музыкальных конкурсов, лауреат премии Губернатора Московской области;

Чудова Татьяна Алексеевна – Композитор, педагог и музыкально-общественный деятель, профессор кафедры сочинения композиторского факультета Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Заслуженный деятель искусств РФ (2007), лауреат премии Ленинского комсомола, член Союза композиторов СССР (России), Главный редактор журнала «Музыкант», консультант Московского городского, областного и Российского методических кабинетов по теории, композиции и фортепиано, член экспертного совета благотворительных фондов «Новые имена», «Классическое наследие», «Брависсимо», организатор и председатель жюри различных детских композиторских конкурсов в России и за рубежом;

Шатковская-Айзенберг Татьяна Григорьевна – Преподаватель МГК имени П.И. Чайковского, композитор, пианистка, продолжатель уникальной системы Г.И. Шатковского по развитию музыкального слуха и творческих способностей.

7. Система оценок:

- 7.1 Жюри оценивает работы участников по 10-бальной шкале.
- 7.2 ФИО участника, его педагога, образовательное учреждение, город проживания являются скрытыми для членов жюри на время проведения заочного тура.
- 7.3 Членам жюри предоставляется следующая информация:
 - 7.3.1 Конкурсная работа;
 - 7.3.2 Возраст участника;
 - 7.3.3 Класс/курс в образовательном учреждении.
- 7.4 Участники, обучающиеся у членов жюри, имеют право выставлять на конкурс свои работы.
- 7.5 Члены жюри не оценивают работы своих учеников. Оценка конкурсной работы от имени члена жюри, являющегося педагогом участника, производится путём вычисления среднего арифметического значения оценок остальных членов жюри.

8. Заявка на участие:

8.1 Образец заявки:

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	

8.2 К заявке необходимо приложить следующую информацию и документы:

8.2.1 Фотографию участника.

8.2.2 Файл должен быть назван именем и фамилией претендента, разрешение пригодное для печати;

8.2.3 Сканированная копия свидетельства о рождении;

8.2.4 Сканированная копия подписанного согласия на обработку персональных данных;

8.2.5 **Видеозапись выступления претендента, либо аудиозапись не более 15 минут** с указанием имени и фамилии претендента, а также названий исполняемых произведений.

8.2.6 **Нотные тексты** конкурсных произведений, набранные в любом нотном редакторе, либо аккуратно и легко читаемо написанные от руки;

8.2.7 Проекты по номинации "музыкальная журналистика" присылаются формате MS Word или в ином формате мультимедиа в объёме не более 15 минут. Критерии оценки: четкость и ясность кадра и звука; соответствие теме.

8.3 **Заявки высылаются по электронному адресу dmsH-zayavki@mail.ru** до 26.04.2020;

8.4 Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов, анкеты, заполненные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются;

8.5 Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются;

8.6 Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, будут дисквалифицированы.

9. Финансовые условия, и призы

9.1 За участие в конкурсе взимается организационный взнос 1 000 рублей. Денежные средства должны быть перечислены по реквизитам, указанным ниже. В назначении платежа указывать "Орг. взнос за конкурс "Новое поколение";

9.2 Лауреаты конкурса будут награждены памятными подарками и ценными призами от АНО Ассоциации Дети мира;

9.3 Организаторы вправе присуждать специальные призы от партнёров Конкурса.

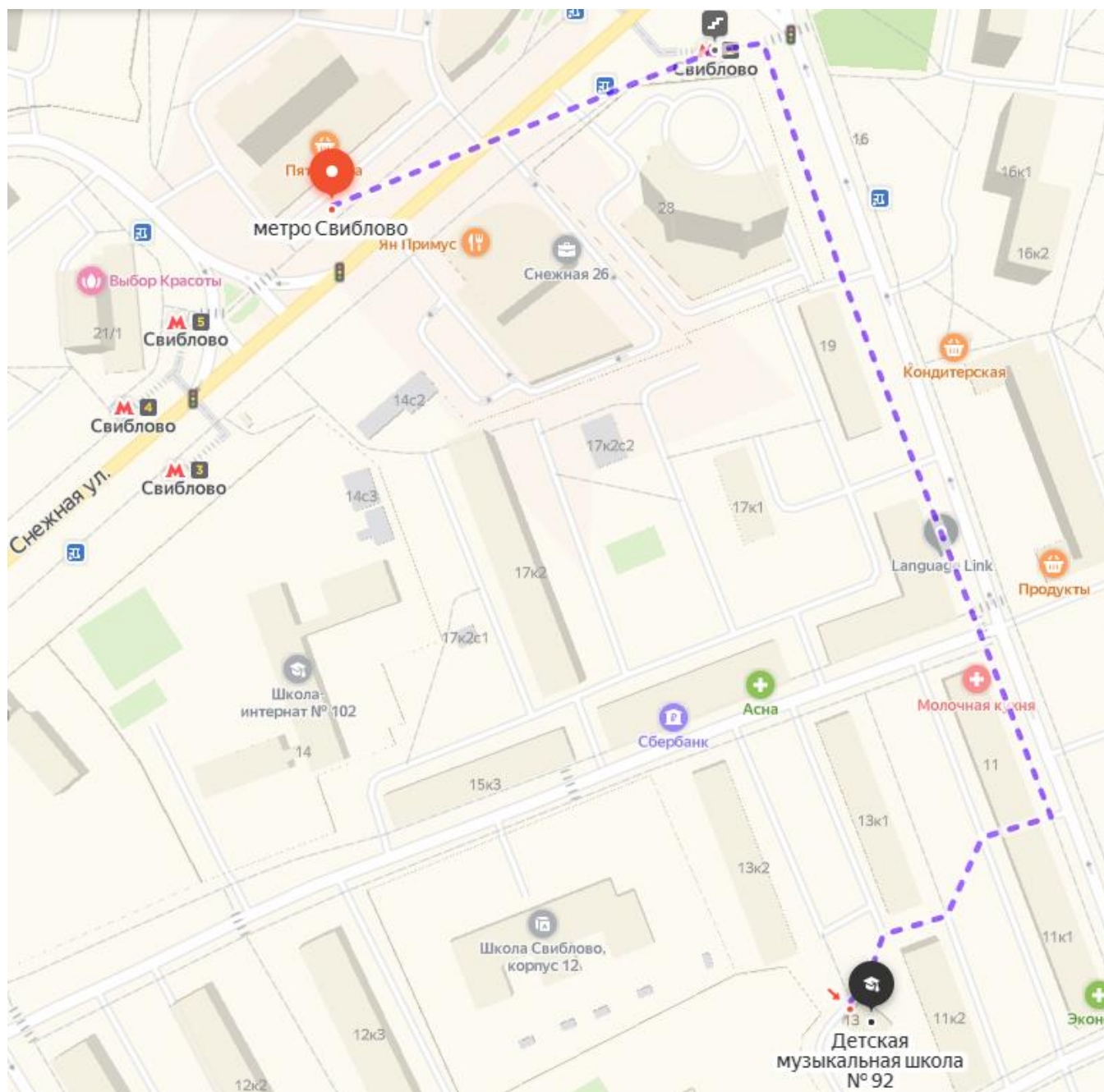
10. Место проведения

10.1 Концерт лауреатов конкурса состоится в ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 92"

10.2 **Как добраться:**

Адрес:

г. Москва, ул. Амундсена, 13



11. Контакты:

E-mail: dmsH-zayavki@mail.ru

Тел.: +7(495)619-20-35 (Смирнова Антонина Васильевна)

С актуальной информацией о ходе проведения конкурса можно ознакомиться на сайте <http://66.music.mos.ru>

12. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66"),
127254, ул. Гончарова, д.15А

ИНН/КПП 7715397928/771501001

р/с 40601810245253000002 в ГУ БАНКА РОССИИ по ЦФО г. Москва 35
Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" л/сч
2605642000800855) БИК 044525000

ОГРН 1037739705871