

Паспорт образовательной программы (ОП) дополнительного образования детей

Наименование ОП	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" Предметная область ПО.02. "Теория и история музыки" Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.04. "Элементарная теория музыки"
Разработчик ОП	Разработчик: Л.Н. Лехина Место работы: ГБУДО г. Москвы "Школа искусств им. М.А. Балакирева", преподаватель
Аннотация к программе	
Направленность ОП	Образовательная
Возраст обучающихся	6 лет 6 месяцев-до 16 лет
Срок реализации ПО.02.УП.04.	1 год
Год разработки ОП	2023 год
Цель ОП	Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.
Задачи ОП	Задачи: предмета "Элементарная теория музыки": -приобретение знаний об основных элементах музыкального языка (знание понятий: звукоряд, интервалы, лад, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция и пр.); -приобретение знаний об основных классификациях и характеристиках элементов музыкального языка; -приобретение первичных знаний о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; -приобретение знаний в области профессиональной терминологии (знание терминов и понятий предмета "Элементарная теория музыки"); -приобретение первоначальных (элементарных) навыков анализа нотного текста; -приобретение навыков и умений характеристики роли выразительных средств музыки в контексте содержания музыкального произведения; -приобретение первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы,

	особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур) и пр. особенностей музыкальной ткани; -приобретение умений письменного освоения некоторых понятий предмета "Элементарная теория музыки" (умение строить интервалы, аккорды, звукоряды от звука и в тональности); -приобретение первоначальных навыков построения некоторых элементов музыкального языка на клавиатуре фортепиано (умение и навыки строения интервалов, аккордов, звукорядов и пр.).
Новизна ОП	программа учебного предмета "Слушание музыки" является частью предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение". Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Учебный план предусматривает часы на аудиторную и самостоятельную работу.
Форма занятий	Групповая (от 4 до 10 чел)
Режим занятий	Продолжительность академического часа – 45 минут. 9 класс- 1 раз в неделю по 1 акад. часу.
Ожидаемые результаты	Результатом освоения программы учебного предмета "Элементарная теория музыки" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: -знать основную профессиональную терминологию; -знать основные элементы музыкального языка; -знать основные классификации и характеристики элементов музыкального языка; -знать основные средства музыкальной выразительности; -знать специфику основных средств музыкальной выразительности (интервалы, аккорды, лад и тональность, метрическую и ритмическую организацию, особенности строения мелодии, синтаксических структур и пр. теоретических понятий, изучаемых в курсе "Элементарной теории музыки"); -обладать первичными знаниями о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; -иметь представление об основных этапах развития средств музыкальной выразительности и элементов нотного письма; -уметь строить от звука и в тональности все пройденные по программе элементы музыкальной выразительности (интервалы, аккорды, виды гамм,

	звукорядов и пр.); -обладать первоначальными (элементарными) навыками анализа нотного текста; -уметь анализировать в контексте конкретного произведения средства музыкальной выразительности и раскрывать их роль в создании музыкального образа; -демонстрировать первичные навыки по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур) и пр. особенностей музыкальной ткани; -уметь применять полученные теоретические знания в практической деятельности – анализе, письменных работах, игре на фортепиано.
Формы проведения итогов реализации ОП	В течение учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся в форме контрольного урока и дифференцированного зачета на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Итоговая аттестация по УП "Элементарная теория музыки" ФГТ не предусмотрена.